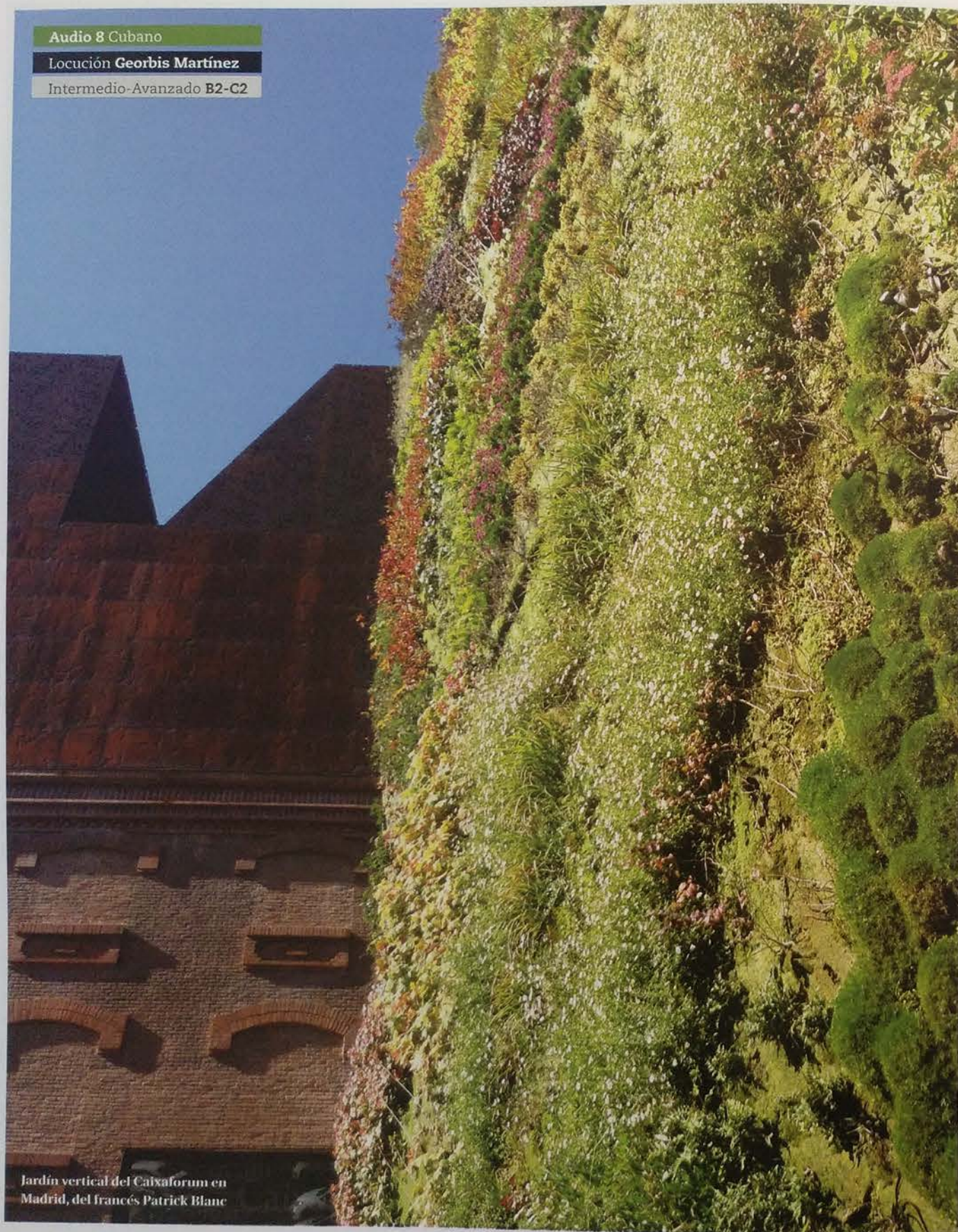


Audio 8 Cubano

Locución Georbis Martínez

Intermedio-Avanzado B2-C2



Jardín vertical del Caixaforum en Madrid, del francés Patrick Blanc

Madrid en vertical

JARDINERÍA Y ARQUITECTURA

Hacer posible lo imposible, convertir algo tan inerte como la fachada de una casa en un elemento vibrante y lleno de vida es hoy una realidad gracias a las nuevas técnicas de la jardinería. En las grandes ciudades crecen árboles en muros de hormigón y los paisajistas y arquitectos juegan hoy en sus proyectos con un elemento tan verde como espectacular: los jardines verticales. Te llevamos a visitar los más destacados de Madrid. Por Mercedes Valenzuela Fotografía Mercedes Valenzuela



Esta obra de Blanc corona el edificio más alto de España en Madrid / Isabel de la Morena

Madrid es una ciudad verde. ¿Sabías que es la capital europea con más árboles? La única ciudad del mundo que supera a Madrid en número de árboles es Tokio. De hecho, si paseando por la Castellana o por el Paseo del Prado miras hacia arriba y te abstraes de los edificios, del tráfico... puedes imaginar que estás en un viejo bosque. Y en los últimos años, esta tendencia de Madrid por ser una ciudad viva ha conquistado una nueva dimensión: la vertical.

El padre de la jardinería vertical es el botánico francés Patrick Blanc

Fue un botánico francés, Patrick Blanc, quien a finales de los ochenta rompió los límites de la jardinería ideando un sistema de cultivo en vertical. Este sistema está basado en la construcción de una estructura metálica en la que se sustentan capas aislantes, fieltros para retener la humedad en las raíces e irrigación con aporte de nutrientes en continuo. Es decir, todo lo necesario para que las plantas vivan y crezcan sin suelo alguno cubriendo una gran fachada.

No deja de ser un artificio, pero ha dotado a los paisajistas de una herramienta imaginativa, creativa y llena de posibilidades.

LOS PIONEROS: EL JARDÍN DEL CAIXAFORUM

La jardinería vertical urbana llegó a Madrid en 2007 con la construcción de la fachada verde del Caixaforum, un centro cultural dedicado principalmente a exposiciones temporales. El centro se integra dentro del "triángulo del arte" que forman los museos del Prado, Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza, en el Paseo del Prado de Madrid. Se considera el primero que se instaló en España.

Obra del propio Blanc, fue una pequeña revolución en la ciudad. Se trata de una fachada de 24 metros de altura en la que diversas especies de plantas crean un tapiz colorido más cercano al arte abstracto que a la jardinería tal y como la conocíamos hasta entonces.

En él se combinan hasta 250 especies diferentes; desde pequeñas matas, musgos y helechos, hasta arbustos y plantas de flor. Su superficie, 460 metros cuadrados, alberga unas 15 000 plantas, y hace de él uno de los ejemplos más monumentales de jardinería vertical.

UN JARDÍN ESCONDIDO A POCOS PASOS DE LA PLAZA MAYOR

Además del jardín del Caixaforum, pionero en España, existen otros quizá menos conocidos en pleno corazón madrileño.

Uno de ellos se encuentra en el hotel Mercure Santo Domingo, en la calle San Bernardo, entre la Gran Vía y el Palacio Real, y a pocos pasos de la Plaza Mayor. Adorna el patio interior de este estiloso hotel y tiene un diseño bastante particular; ya no está ordenado en manchas cromáticas, sino que tiende más a la naturalidad y, al mismo



El jardín vertical del Caixaforum es un tapiz vivo y lleno de alegría, logrado a base de texturas y colores / Mercedes Valenzuela

GLOSARIO

1 inerte: lifeless 2 fachada: façade 3 hormigón: concrete 4 paisajista: landscape architect 5 abstraerse: to be distracted 6 cultivo: cultivation, growing 7 capa aislante: insulating layer 8 fieltro: felt fabric 9 artificio: artifice 10 exposición temporal: temporary show 11 tapiz: tapestry 12 mata: shrub 13 musgo: moss 14 helecho: fern 15 arbusto: bush 16 albergar: to lodge, host 17 madrileño: of or from Madrid 18 estiloso: stylish 19 mancha cromática: colored patch 20 tender a: to tend to

tiempo, a un cierto caos. La sensación de vitalidad que transmite es tremenda, pues en él encontramos varios planos, elementos colgantes y hasta árboles que crecen y destacan en el conjunto.

Todo esto es posible porque este jardín, en parte vertical y en parte colgante, sí tiene un verdadero sustrato o suelo para las plantas, al menos en algunas zonas, y esto permite un mayor desarrollo de la vegetación.

Su vocación, además de estética, es también ecológica: abundan las especies autóctonas y se combinan de manera que se genera un hábitat apropiado para pequeñas aves. No es raro ver mirlos entrando y saliendo de la pequeña "selva urbana" del hotel Santo Domingo.

EL JARDÍN DE LA TORRE DE CRISTAL

Madrid alberga también un jardín único y bien escondido. Se encuentra en la planta superior de la Torre de Cristal, uno de los rascacielos más elegantes ubicado en el nuevo enclave financiero de la capital. Este edificio termina, en su cumbre, con un invernadero ajardinado, en el que otra obra de Blanc da vida y carácter al espacio. Este espacio, con grandes robles maduros, es el jardín vertical construido a mayor altura.

Pero los curiosos, en este caso, lo tienen difícil, ya que se trata de un edificio privado de oficinas en el que no se permite el acceso al público, de manera que muy pocos lo conocen.

El jardín vertical del Caixaforum, el primero de Madrid, cubre una fachada de 24 metros y fue una pequeña revolución

¿En qué consiste el atractivo de estas nuevas técnicas que están revolucionando el mundo de la jardinería y de la arquitectura? Probablemente, buena parte de él está en la magia de hacer posible lo imposible, ofreciéndonos imágenes vibrantes de vida en elementos que hasta ahora solo concebíamos inertes, como muros, fachadas, cubiertas...

Pero no olvidemos que su potencial no es únicamente estético: estas instalaciones, gracias precisamente a la actividad de las plantas como seres vivos, generan otros

preciosos beneficios en el entorno urbano. Para empezar, mejoran el confort en el interior de los edificios que las acogen. La vegetación es un perfecto regulador de la temperatura, mantiene el frescor en verano, y aísla del frío en invierno. Suponen por tanto un ahorro en calefacción y aire acondicionado, muy adecuado para un clima como el madrileño.

Además, consumen CO₂ y generan oxígeno. Se considera que unos 1000 metros cuadrados de instalación absorberían anualmente 25 toneladas de CO₂ y suministrarían oxígeno a unas 200 personas.

Por si fuera poco, son instalaciones que favorecen el filtrado y limpieza de partículas del aire, y actúan de pantalla acústica amortiguando el ruido ambiental. Con todas estas ventajas, ¿quién no querría tener un precioso jardín lleno de vida en la fachada de su casa? Por si acaso os lo estáis pensando, no os olvidéis de un dato: cuestan de media unos 400 euros por metro cuadrado y es imprescindible contar con técnicos expertos para su diseño. □

▲ Mercedes Valenzuela es licenciada en biología y paisajista. Es fundadora de Ecoingenia y lleva a cabo proyectos de bioingeniería, disciplina técnica poco conocida aún, en la que se emplean plantas vivas como material de construcción. Además, diseña terrazas y jardines junto con Isabel de la Morena, también paisajista, en Vericuetos. Twitter: @Ecoingenia www.ecoingenia.com

¿VAS A IR A VERLOS? ¡MEZCLA INNOVACIÓN CON TRADICIÓN!

Si te acercas al Caixaforum, aprovecha para recorrer el "triángulo del arte". Agradecerás reponer fuerzas en los bares más castizos del barrio de las Letras y de la calle de las Huertas.

Si estás de recorrido turístico por el Madrid de los Austrias y el centro histórico, podrás dar un salto a ver el maravilloso jardín del hotel Santo Domingo, en la plaza del mismo nombre. Harás un plan redondo si terminas disfrutando de un cocido madrileño en el mítico restaurante La Bola, que está a dos pasos.

GLOSARIO

1 castizo: genuine, authentic 2 plan redondo: perfect plan 3 cocido madrileño: traditional Madrid dish, made with chick peas, vegetables and meat 4 estar a dos pasos: to be right nearby

GLOSARIO

21 colgante: hanging, suspended 22 destacar: to stand out 23 sustrato: base, substrate 24 vocación: (here) intention 25 abundar: to be plentiful 26 especie autóctona: native species 27 mirlo: blackbird 28 rascacielos: skyscraper 29 enclave financiero: financial district 30 cumbre: summit 31 invernadero: greenhouse 32 roble: oak tree 33 concebir: to imagine 34 aislar: to insulate 35 suministrar: to provide 36 pantalla acústica: sound shield 37 amortiguar: to dampen, cushion